

LES SOIRÉES BAROQUES DE MONFLANQUIN



XXIII^e Stage de chant choral Du samedi 13 au jeudi 25 juillet 2024

Voilà plus de 20 ans qu'est née cette aventure musicale des Soirées Baroques de Monflanquin, comprenant à la fois un festival de musique baroque et un stage de chant choral. Celui-ci permet aux chanteurs d'approfondir le chant choral autour d'un répertoire parfois méconnu du grand public et de faire deux grands concerts avec orchestre et solistes professionnels. Tout au long du stage, les stagiaires travailleront tantôt les parties de chœur, tantôt la technique vocale, tout en ayant la possibilité d'assister aux autres événements du festival. Ce stage se déroule dans le Lot-et-Garonne, au cœur d'une magnifique bastide médiévale, classée parmi les plus beaux villages de France.



L'équipe pédagogique

LES CHEFS DE CHOEUR



Jacques CHARPENTIER (Directeur artistique) : Chef de chœur et d'orchestre, Professeur de chant choral au Conservatoire de Marmande, Directeur artistique du Groupe Vocal Arpège de Bordeaux. Il dirige également le Chœur Vibra'son (Marmande)



Pierre GOUMARRE : Chef de chœur et organiste, direction musicale de plusieurs ensembles vocaux de la région bordelaise (Ensemble Vocal Jubilate, Chœur de chambre Aprilis et Groupe Vocal La Psalette, Groupe Vocal Ensemble et Chœur Artis Voces)

LES PROFESSEURS DE CHANT



Sophie PATTEY : Soprano spécialiste du répertoire baroque au sein de plusieurs ensembles professionnels. Professeure aux conservatoires de Taverny (chant, Formation Musicale appliquée chanteurs, cheffe de chœur du Madrigal, coordinatrice du département "Arts de la scène), et Chantilly (chant). Egalement co-auteure (avec M.-A Charritat) de plusieurs manuels de FM aux éditions Lemoine



Jean-Laurent COËZY : Baryton-basse, organiste, professeur de chant choral à l'école de musique du Réolais, anciennement chef assistant de la Maîtrise de Bordeaux et artiste du Chœur de l'Opéra de Bordeaux ; il se produit en tant que soliste avec de nombreux ensembles vocaux d'Aquitaine

LES PASSIONS, Orchestre baroque de Montauban

Créé par le flûtiste à bec Jean-Marc Andrieu à Toulouse en 1986, l'orchestre *Les Passions* est en résidence à Montauban. Ensemble à géométrie variable, il est spécialisé dans la pratique des instruments d'époque. Sa démarche artistique concilie deux principes : le respect des techniques de jeu anciennes et l'interprétation dynamique du discours musical.

Le programme du stage 2024

FAMILLE BACH

Direction la Thuringe, région mythique du centre de l'Allemagne pour les adeptes de musique baroque ! C'est en effet là-bas que la dynastie Bach y est implantée dès la première moitié du XVIème siècle. Ce lieu, marqué par la présence du réformateur religieux Martin Luther, vit naître de nombreux compositeurs appartenant pour une grande majorité à la prolifique famille BACH. Le programme de cette année vient tout naturellement puiser dans ce trésor musical, en partant de Jean Sébastien Bach, le plus célèbre d'entre eux !

Programme pour chœur mixte, 4 chanteurs solistes, cordes et basse continue, hautbois et cors baroques

MAGNIFICAT Wq 215

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 - 1788)

MESSE EN FA BWV 233

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

À qui s'adresse le stage ?

Ce stage concerne tout choriste qui désire approfondir sa voix et découvrir des répertoires baroques nouveaux. Une expérience d'au moins cinq ans de pratique chorale assidue est attendue (dans une moindre mesure pour les étudiants) ; **il est nécessaire de connaître les œuvres de manière approfondie avant le stage**, de façon à rentrer rapidement dans le travail d'interprétation (des fichiers audio sont mis à disposition des chanteurs).

Cela plus **particulièrement pour cette année**, où le **stage est écourté d'une journée de chant** à cause de la cérémonie d'ouverture des **Jeux Olympiques 2024** le vendredi 26 juillet.

Déroulement du stage

LES HORAIRES

Samedi 13 Juillet 2024, à la salle des fêtes de Monflanquin

14h à 17h : Accueil des stagiaires

17h30 à 19h : première lecture musicale

19h à 20h : Apéritif dinatoire

20h à 21h : Assemblée générale

Les autres jours, dans différents lieux de Monflanquin :

Travail quotidien organisé en ateliers tournants avec les intervenants à compter du dimanche 14/07 (journée de pause le dimanche 21). Ces horaires seront adaptés lors des 4 derniers jours du stage, pour travailler avec l'orchestre en soirée.

Horaires : 9h45 - 12h15 / 14h45 - 16h45 / 17h30 - 19h00

LE CONTENU DU STAGE

Le travail sera axé sur les points suivants :

- > Mise en place du répertoire, par pupitres
- > Technique vocale et étude du style par petits groupes (3 à 4 chanteurs)
- > Travail sur l'autonomie du chanteur, en « petits chœurs »
- > Travail quotidien en Tutti dès le début du stage

Deux concerts de fin de stage sont prévus, le **mercredi 24 juillet** à Villeréal et le **jeudi 25 juillet** à Monflanquin, accompagnés par l'orchestre « Les Passions », et dirigés par Jacques Charpentier et Pierre Goumarre.

Pour promouvoir ce répertoire, le chœur du festival sera amené à chanter quelques œuvres autour de cette thématique sur Monflanquin et Villeréal, en petits ou grand chœur. Cela donnera de la visibilité au festival et permettra aux chanteurs de se mettre en situation de concert au plus tôt ; l'équipe pédagogique pourra consacrer une ou deux plages horaires à la préparation de ces interventions.

Tarifs et conditions

- Frais d'inscription 35€
- Frais pédagogiques 400€ (200€ moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle)
- Partitions à prix coûtant (autour de 40€) – partitions envoyées entre avril et mai
- Adhésion à l'association 15€

Possibilité de régler en 3 fois (contacter l'organisation du festival pour cela)

Date limite d'inscription : Lundi 1^{er} avril 2024

Toutes les demandes seront enregistrées jusqu'au 1er avril, puis un choix définitif sera établi par l'équipe pédagogique, en fonction de critères d'équilibre des pupitres et d'ouverture du stage à de nouveaux choristes. Ce choix sera effectué au plus tard le 15 avril, puis vous recevrez un courriel ou un courrier de réponse définitive.

Si le nombre de stagiaires limité à 65 chanteurs n'est pas atteint le 1er avril, nous accepterons les inscriptions tardives (notamment dans les pupitres d'hommes) jusqu'à concurrence de ce nombre « idéal ».

Contacts

Pour tout renseignement, écrivez à Elisabeth Pradeilles à l'adresse suivante

stage.SB.monflanquin47@gmail.com

Adressez votre bulletin d'inscription et votre chèque d'arrhes directement à

Elisabeth PRADEILLES
33 Quai de L'OURCQ
93500 PANTIN

Hébergement et repas

Le prix du stage ne comprend ni l'hébergement ni le repas du soir ; les petits-déjeuners et repas du midi peuvent être pris à la restauration scolaire de l'école maternelle de Monflanquin (rue de la Paix).

HÉBERGEMENT

Nous vous proposons trois formules d'hébergement : les deux premières organisées par l'association, la troisième par vous-même :

- 1- **Chez l'habitant** (chambre) : Forfait de **210€** (13 nuits + petits déjeuners)
Quelques logements dans le village ; la plupart sont dans la campagne environnante, très agréable...
- 2- **En maison communale** : Forfait **210 €** (13 nuits + petits déjeuners)
Dans le village, chambres de 1 ou 2 personnes.

Remarques :

Les petits déjeuners pris au restaurant scolaire sont inclus dans ces deux formules d'hébergement. Nous ferons au mieux pour satisfaire votre demande, sachant que le nombre de logements est limité ; l'association se réserve la possibilité de modifier l'hébergement. C'est pour cela que vous devez proposer un second vœu d'hébergement.

Monsieur Francis Balségur (06 27 40 68 06) sera votre interlocuteur en cas de besoin particulier, à compter de la confirmation de votre participation au stage.

- 3- **Hébergements libres** : Gîtes ruraux, Hôtels, Campings, Résidences "Pierre et vacances". Recherche, réservation et règlement à votre charge. Vous pouvez vous renseigner directement auprès des Offices du Tourisme de Monflanquin (05 53 36 40 19) et Villeréal (à 10 km) (05 53 36 09 65). Réserver au plus tôt son hébergement est conseillé car la demande est importante en été.

REPAS

- Petit déjeuner (pour les non hébergés) : **4€**
- Repas du midi : **13€**
- Repas du mercredi 24 juillet au soir, **obligatoire pour tous** avant le concert de Villeréal : **16€**

Remarques :

- Les repas du soir sont libres (restaurants dans la bastide et repas des producteurs place des Arcades le jeudi 18/07).
- Le dimanche 21/07 (jour de repos), seul le petit déjeuner sera assuré.
- Les repas de midi sont assurés par la mairie de Monflanquin et font l'objet d'une réservation forfaitaire et d'un règlement anticipé par l'association. **Tout repas non pris ne sera pas remboursé.**

GARDE D'ENFANTS

La ville de Monflanquin possède une crèche et un accueil de loisirs sans hébergement (jeunes et adolescents). Les enfants de vacanciers peuvent y être accueillis. Cela permet aux parents de participer au stage plus librement. Contacter l'Office de Tourisme au 05 53 36 40 19.

Accès à Monflanquin

Monflanquin n'est accessible qu'en voiture. Toutefois, les transports en commun sont possibles :

Accès en train : Ligne TER Agen - Monsempron-Libos

Accès en autocar : Agen - Villeneuve/Lot

Remarque : Une navette peut être organisée au départ de Monsempron ou Villeneuve/Lot si besoin - nous contacter à l'avance

LE FESTIVAL 2024

Le festival est placé cette année sous le regard de BACH. L'évocation de ce nom suscite d'elle-même la curiosité, tant l'empreinte musicale sur tous les mélomanes passionnés de musique baroque est présente !

Cette édition 2024 sera l'occasion de (re)découvrir cette musique sous toutes ses déclinaisons, des plus connues aux plus inattendues... Sonorités intimes en musique de chambre (nul ne raterait les fameuses Suites pour violoncelle), festives et pétillantes en musique d'oratorio (Magnificat et Messe brève), ou surprenantes lorsqu'il s'agit de croiser ces sonorités à celle du tango de Piazzolla. Agrémentez cela de conférence ou de cinéma en plein air, et vous passerez de belles soirées estivales sous les voûtes étoilées de Monflanquin.

LUNDI 15 JUILLET

Place des Arcades

CINEMA EN PLEIN AIR

Film sur la période Baroque

MERCREDI 17 JUILLET

Salle des consuls

CONFERENCE SONORE ILLUSTREE

Dynastie Bach, le foisonnement musical

Bernard Janssens

VENDREDI 19 JUILLET

Salle des consuls

CONCERT

Sonates et suites de Bach

Orchestre Les Passions

DIMANCHE 21 JUILLET

Château de Roquefère

CONCERT

Barocco Tango Trio / Bach VS Piazzolla

Guillaume Hodeau

MERCREDI 24 JUILLET

Eglise Notre Dame de Villeréal

CONCERT

BACH, Magnificat et Messe brève en Fa

Orchestre Les Passions / Chœur du festival

JEUDI 25 JUILLET

Eglise Saint André de Monflanquin

CONCERT

BACH, Magnificat et Messe brève Fa

Orchestre Les Passions / Chœur du festival

Bulletin d'inscription

À retourner à Elisabeth PRADEILLES (33 Quai de L'OURCQ - 93500 PANTIN),
accompagné du règlement de l'acompte par chèque à l'ordre de : Les Soirées
Baroques de Monflanquin

Nom : _____

Prénom : _____

Date de naissance : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

Email : _____

Pupitre (SATB) : _____

Expérience du chant choral* :

Expérience vocale* : Cours de chant (quel professeur, combien de temps,
fréquence)

Formation musicale* (Niveau de solfège, combien d'années, éventuellement
instrument)

*Seulement pour les nouveaux inscrits

Hébergement, repas, transports

Nom :

Prénom :

Hébergement

Noter 1 ou 2 par ordre de préférence le logement souhaité :

Chez l'habitant choix n° _____

Maison communale choix n° _____

Hébergement libre (recherche et réservation à votre charge)

Repas

Petit déjeuner et repas du midi :

Petit déjeuner seul (pour les non hébergés) :

Repas du midi seul :

Régime alimentaire particulier :

Transports

Train

Arrivée / gare SNCF : _____ et horaire : _____

Retour / gare SNCF : _____ et horaire : _____

Voiture

Versement initial de réservation : 200 € (100€ si demi-tarif). Votre bulletin d'inscription doit nous parvenir avant le 30 mars 2024. Si votre candidature est retenue, votre chèque d'acompte sera encaissé. Une date limite de désistement de votre part est fixée au 15 juin. Passée cette date, remboursement (sauf les frais d'inscription) uniquement sur présentation d'un certificat médical.

« Je réglerai le solde des frais pédagogiques et les autres frais (notamment les partitions, l'hébergement et le repas) à l'arrivée le samedi 13 juillet ».

Date et signature :

